

KÜNSTLERHAUS BETHANIEN

Sookoon Ang
NEW RELICS

07.07. – 30.07.2023

NEW RELICS ist eine Installation, die den Betrachter in eine metaphysische Erforschung des Zeit-Raum-Kontinuums eintauchen lässt. Sie ruft beim Besucher ein Gefühl der Zeitlosigkeit hervor und entführt ihn in ein übersinnliches Reich, in dem Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft miteinander verschmelzen.

Die aus zwei hoch aufragenden aufblasbaren Objekten bestehende Arbeit stellt bedeutungsschwere Symbole aus verschiedenen Epochen und Kulturen dar, die sich in einem undefinierten Raum überschneiden. Das erste der beiden Gebilde stellt die Hand Buddhas dar, das andere ist eine Nachbildung der noch erhaltenen Hand der Statue Konstantins des Großen in Rom. Über ihre schiere physische Präsenz hinaus bilden die überlebensgroßen Ballonskulpturen eine psychologische Landschaft, in der die Zeit dehnbare wird und die Grenzen zwischen Vergangenheit und Gegenwart verschwimmen.

Die Science-Fiction-ähnliche Synthese zweier unterschiedlicher Welten lässt den Betrachter über das Verständnis von Zeit sinnieren. Die aufblasbaren Objekte werden zu Toren, die Einblicke in verschiedene zeitliche Dimensionen gewähren. Der inmitten dieser kolossalen Hände stehende Betrachter erlebt eine visuelle Gegenüberstellung, die zum Nachdenken über das Wesen seiner Existenz anregt. Indem sie auf die Unbeständigkeit menschlicher Errungenschaften und die Vergänglichkeit von Ideologie, Macht und Imperien verweist, erinnert *NEW RELICS* uns daran, dass der gegenwärtige Moment nichts als eine Blase ist – ein flüchtiger Punkt innerhalb eines ewigen Kreislaufs.

ATELIERS UND BÜROS: Kohlfurter Straße 41–43 · 10999 Berlin · SCHAURAU: Kottbusser Straße 10

TEL: +49 (0)30 616 903 0 · FAX: +49 (0)30 616 903 30 · info@bethanien.de · www.bethanien.de

RECHTSFORM: Künstlerhaus Bethanien GmbH · SITZ: Berlin · AG Charlottenburg

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Christoph Tannert · Andrea Boche · HANDELSREGISTER: HRG 8089