

KÜNSTLERHAUS BETHANIEN

P R E S S E M I T T E I L U N G

Berlin, den 2. November 2018

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir freuen uns, Sie zur Eröffnung der folgenden Ausstellung einladen zu dürfen:

RENDEZVOUS WITH AN IMPULSE

Thomas Bayrle

Bernhard Martin

Igor Mishiev

Jon Rafman

Thomas Ruff

Lui Shtini

Sue Williams

Eröffnung: DONNERSTAG, 15. NOVEMBER 2018, 19 – 22 UHR
Schauraum Kottbusser Straße 10

Ausstellung: 16. NOVEMBER – 09. DEZEMBER 2018
Dienstag – Sonntag, 14 – 19h

ATELIERS UND BÜROS: Kohlfurter Straße 41-43 · 10999 Berlin · SCHAURAUM: Kottbusser Straße 10

TEL: +49 (0)30 616 903 0 · FAX: +49 (0)30 616 903 30 · info@bethanien.de · www.bethanien.de

RECHTSFORM: Künstlerhaus Bethanien GmbH · SITZ: Berlin · AG Charlottenburg

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Christoph Tannert · Andrea Boche · HANDELSREGISTER: HRG 8089

KÜNSTLERHAUS BETHANIEN

P R E S S E M I T T E I L U N G

Ausgehend von Thomas Bayrle und dessen "ästhetischem Rigorismus des Rasters" und der "manischen Serialität" (Marius Babias, *Kunstforum International*, 1999), die wegweisend für eine jüngere Generation von Künstlern ist, öffnet die Ausstellung ein Fenster in Richtung aktueller Schaffensprozesse im Zeichen der Überlagerung digitaler und analoger Malpraxis.

Die Ästhetik neuer Mischungsverhältnisse von Computerdesign und Handschriftlichem, Photoshop und klassischer Malpraxis schafft eine Bildlichkeit, die den Erfahrungen und Vorlieben der jüngsten Künstlergeneration geschuldet ist, die keine Distanzen mehr zu den neuen Medien aufbaut und sich, anders als sämtliche Künstler vor ihnen, vor dem Computerbildschirm wohl und sicher fühlt. Das wiederum hat ganz allgemein Auswirkungen auf den zeitgenössischen Malerei-Diskurs und fasziniert nun auch Mid-Career-Künstler. Der industrielle Drive der Pop Art verbindet sich auf diese Weise mit den ästhetischen Ereignisformen des 21. Jahrhunderts.

Die Ausstellung im Künstlerhaus Bethanien wird organisiert von **Christoph Tannert** und präsentiert Arbeiten von:

THOMAS BAYRLE (*1937 in Berlin, lebt und arbeitet in Frankfurt/ Main)
BERNHARD MARTIN (*1966 in Hannover, lebt und arbeitet in Berlin)
IGOR MISHIEV (*1966 in Moskau, UdSSR, lebt und arbeitet in Berlin)
JON RAFMAN (*1981 in Montreal, Kanada, lebt und arbeitet in Montreal)
THOMAS RUFF (*1958 in Zell am Harmersbach, lebt und arbeitet in Düsseldorf)
LUI SHTINI (*1978 in Kavajë, Albanien, lebt und arbeitet in New York)
SUE WILLIAMS (*1954 in Chicago Heights, Illinois, USA, lebt und arbeitet in New York)

Zur Ausstellung erscheint ein **Katalog** (Gestaltung: Susanne Bax), Deutsch/ Englisch mit zahlreichen Farbabbildungen, einem umfassenden Essay von **Tal Sterngast** und Kurztexten von **Jens Asthoff** und Tal Sterngast; herausgegeben vom Künstlerhaus Bethanien (ISBN 978-3-941230-79-8).

Das Künstlerhaus Bethanien dankt den Künstlerinnen und Künstlern sowie Leihgebern, die mit ihren Leihgaben das Zustandekommen dieser Ausstellung ermöglicht haben. Besonderer Dank gilt der Unterstützung durch die Senatsverwaltung für Kultur und Europa – Abteilung Kultur sowie Markus Kramer, Matthias Held, Jean-Pierre Neumeister, Galerie Max Hetzler, Berlin | Paris | London, Corbett vs. Dempsey, Chicago, und Kate Werble Gallery, New York.

Für weitere Informationen und Bildmaterial steht Ihnen das Pressebüro des Künstlerhauses Bethanien gerne zur Verfügung (T 616 90 315, presse@bethanien.de).