

KÜNSTLERHAUS BETHANIEN

P R E S S E M I T T E I L U N G

Berlin, den 2. November 2017

Sehr geehrte Damen und Herren,

Wir freuen uns, Sie zu den folgenden Veranstaltungen einladen zu dürfen:

WU CHI-TSUNG

Far from East

und

OFFENE ATELIERS

Künstler des Internationalen Atelierprogramms

Eröffnung

und offene Ateliers:

DONNERSTAG, 16. NOVEMBER 2017, 19 – 22 UHR

Ausstellungsräume Kottbusser Straße 10

Ausstellung:

17. NOVEMBER – 10. DEZEMBER 2017

Dienstag – Sonntag, 14 – 19h

ATELIERS UND BÜROS: Kohlfurter Straße 41-43 · 10999 Berlin · SCHAURAUM: Kottbusser Straße 10

TEL: +49 (0)30 616 903 0 · FAX: +49 (0)30 616 903 30 · info@bethanien.de · www.bethanien.de

RECHTSFORM: Künstlerhaus Bethanien GmbH · SITZ: Berlin · AG Charlottenburg

GESCHÄFTSFÜHRUNG: Christoph Tannert · Andrea Boche · HANDELSREGISTER: HRG 8089

KÜNSTLERHAUS BETHANIEN

P R E S S E M I T T E I L U N G

WU CHI-TSUNG

Wu Chi-Tsungs künstlerische Arbeit beschäftigt sich mit den unterschiedlichen Methoden zur Herstellung und Interpretation von Bildern. Er bedient sich so vielfältiger Medien wie Fotografie, Video, Malerei, Installation und Set Design und stellt mit deren Hilfe Verbindungen zwischen traditionellen und zeitgenössischen Kunstformen aus dem westlichen und fernöstlichen Kontext her. Dabei lässt sich der Künstler von alltäglichen Gegenständen und Phänomenen inspirieren, die er in eine subtile und poetische neue Bildsprache überträgt.

Auch in seiner Ausstellung *Far from East* im Künstlerhaus Bethanien vermischt Wu traditionelle Kunstformen aus seiner Heimat Taiwan mit einer eher zeitgenössischen Kunstsprache.

Wu, der in traditioneller Kalligraphie und im Tuschezeichnen ausgebildet wurde, kommt ohne deren tradierte Handwerkszeuge aus, obwohl er sich in seinen aktuellen Arbeiten mit der klassischen chinesischen Landschaftsmalerei *Shan Shui* befasst, die mit Pinsel und Tinte ausgeführt wird, und diese neu interpretiert.

Für die Serie *Wrinkled Texture* etwa benutzte er von Hand geknittertes Xuan-Reispapier, überzog es mit einer photoreaktiven Emulsion und setzte es dann dem Sonnenlicht aus: so vollzog sich ein nicht gänzlich steuerbarer, experimenteller Prozess, der dem Unerwarteten und Überraschenden Raum gibt, und Formen von Licht und Schatten entstehen ließ, die traditionelle Landschaftsbilder auf zeitgenössische Weise neu interpretieren, wie Wus *Cyano Collage* betitelte Serie beispielhaft zeigt. Beide in der Ausstellung gezeigten Werkserien stellen eine, von traditionellen Techniken inspirierte Neudefinition des Schnittpunkts zwischen Fotografie und Malerei dar.

Mehr: www.wuchitsung.com

WU CHI-TSUNG *1981 in New Taipeh, lebt und arbeitet in Taipeh, Taiwan. Er studierte Bildende Kunst an der Taipei National University of the Arts (BFA 2004). Einzelausstellungen u.a.: *Inward-scape*, Galerie du Monde, Hong Kong (2017); *Dust*, Site Gallery, Sheffield, Großbritannien (2014).

Ausstellungsteilnahmen u.a.: *Wisdom and Nature*, Wanderausstellung London, Paris, New York (bis 29.11.2017); Oku-Noto Triennale, Suzu City, Japan (2017); *Crisscrossing East and West: The Remaking of Ink Art in Contemporary East Asia*, The Museum of Contemporary Art Yinchuan, China (2017); *The Urge to Create Visions*, Polish Sculpture Center, Oronsco, Polen (2017); *Limitless Landscapes*, Art Influence, Taipeh, Taiwan (2017); *Asia Young 36*, Jeonbuk Museum of Art, Wanju County, Südkorea (2016).

Wu Chi-Tsung ist derzeit als Stipendiat des **Kulturministeriums, R. O. C. (Taiwan)** und der **Taipeh Vertretung in der Bundesrepublik Deutschland** im Künstlerhaus Bethanien zu Gast.

OFFENE ATELIERS

Am Eröffnungsabend von **19 – 22 Uhr** bieten die folgenden KünstlerInnen interessante Einblicke in ihre Arbeitsateliers und stellen ihre aktuellen Projekte vor:

Brook Andrew (Australien), **Ryo Bihu** (Südkorea), **Persijn Broersen & Margit Lukács** (Niederlande), **Guglielmo Castelli** (Italien), **David Escalona** (Spanien), **Julie Favreau** (Kanada-Québec), **Muriel Gallardo Weinstein** (Chile), **Kanako Hayashi** (Japan), **Samira Hodaei** (Iran), **Kanako Ishii** (Japan), **Tomoko Kawai** (Japan), **Ibrahim Mohammed Mahama** (DAAD), **Kam Minkyung** (Südkorea), **Lucia Simon Medina** (AdK), **Emilija Skarnulyte** (Norwegen), **Tracey Snelling** (USA), **Theodoros Stamatogiannis** (Griechenland), **Manuel Stehli** (Deutschland), **Jared Theis** (USA), **Tomoyuki Ueno** (Japan).

Für weitere Informationen und Bildmaterial steht Ihnen das Pressebüro des Künstlerhauses Bethanien gerne zur Verfügung. | presse@bethanien.de