



## What is Modern Art? (Group Show)

Alfred H. Barr, Jr., Walter Benjamin, Arnold Bode, Kazimir Malevich, Porter McCray, Dorothy Miller, Piet Mondrian, Salon de Fleurus, International Exhibition of Modern Art, Museum of Modern Art, Museum of American Art

Kuratoren: Inke Arns, Berlin & Walter Benjamin, New York

**29. September – 29. Oktober 2006**

[www.whatismodernart.de](http://www.whatismodernart.de)

**Eröffnung:**

**Donnerstag, 28. September 2006, 19 Uhr**

Es sprechen Christoph Tannert, Künstlerhaus Bethanien,  
Prof. Dr. Michael Fehr, Universität der Künste,  
Dr. Inke Arns, Co-Kuratorin der Ausstellung

**Laufzeit:**

**29. September - 29. Oktober 2006**

Öffnungszeiten: Mi-So 14-19 Uhr

**Pressevorbesichtigung:**

**Künstlerhaus Bethanien, Donnerstag, 28. September 2006, 11 Uhr**

**Pressekontakt:**

Christina Sickert, Künstlerhaus Bethanien, [sickert@bethanien.de](mailto:sickert@bethanien.de),  
Tel. 030-616903-15

Dr. Inke Arns, [inke.arns@hmkv.de](mailto:inke.arns@hmkv.de), Mobil 0173-9889984

Die Ausstellung *What is Modern Art? (Group Show)*, die parallel zum Art Forum Berlin vom 29. September bis 29. Oktober 2006 im Künstlerhaus Bethanien zu sehen ist, versammelt eine Reihe künstlerischer Projekte, die zur Entstehung einer spezifischen, auf Anonymität und Kopien beruhenden künstlerischen Praxis beigetragen haben. Diese Projekte setzen sich mit AutorInnen, Künstlern, Ausstellungen und Institutionen auseinander, die zentral für die Kunst(geschichtsschreibung) des 20. Jahrhunderts sind und re- bzw. dekonstruieren die in ihnen enthaltenen spezifischen kunsthistorischen Ereignisse und Narrative mit Hilfe von Kopien. Einige dieser Projekte, deren Wurzeln in der (südost-)europäischen Kunstszene der 1970er/1980er Jahre liegen, wurden zu einem zentralen Inspirationsmoment für eine jüngere Generation von KünstlerInnen in Jugoslawien (z.B. Laibach, IRWIN) und darüber hinaus.

*What is Modern Art? (Group Show)* ist international die erste Ausstellung, die diese Projekte in einer umfassenden Gruppenausstellung im Künstlerhaus Bethanien, in der Galerie 35 und im Museum of

b.w.

American Art in Berlin zusammenbringt. Sie wird von Inke Arns (Berlin) und Walter Benjamin (New York) kuratiert.

Im Künstlerhaus Bethanien sind folgende Projekte zu sehen: In der ersten Etage des Studio 1 sind die Serien *Collection of Drawings of an Art Amateur Made on his Travels through a Mysterious and Far-away Land*, 1900, *Moderne Kunst from the Museum Folkwang*, Hagen 1904, und *From the Autobiography of Alice B. Toklas* (1905-1913) zu sehen, allesamt Arbeiten des Salon de Fleurus (New York), die sich mit der Kunst des 19. Jahrhunderts bzw. des frühen 20. Jahrhunderts auseinandersetzen.

In den Studios 2 und 4 werden die umfangreiche *International Exhibition of Modern Art (Armory Show)* und die *Last Futurist Exhibition 0,10* von Kasimir Malewitsch gezeigt, zwei für die Kunst des 20. Jahrhunderts wichtige Ausstellungen, die zwischen 1913 und 1916 in den USA bzw. Russland stattgefunden haben. Ebenfalls im Studio 2 ist Alfred Barrs *Museum of Modern Art, New York, 1936* zu sehen. Im unteren Bereich des Studio 1 werden neue Arbeiten des 2004 in Berlin eröffneten Museum of American Art gezeigt, die sich speziell mit der documenta 2 (1959) befassen: Arnold Bode, *Documenta II – Opening* (1959), Arnold Bode, *Documenta II – Visitors* (1959), Porter McCray, *Documenta II – Americans* (1959) und Dorothy Miller, *Neue Amerikanische Malerei* (1958).

Während das seit 2004 bestehende Museum of American Art in Berlin-Friedrichshain seine ständige Sammlung zeigt (v.a. Vertreter des abstrakten Expressionismus 1953-59), sind in der Galerie 35 Neuere Arbeiten von Piet Mondrian zu sehen (1936-96), die von auf Video aufgezeichneten Vorträgen von Walter Benjamin und Katherine Dreier begleitet werden.

Zur Ausstellung erscheint ein umfangreicher zweibändiger Katalog (dt./engl.) bei Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main 2006.

Ausstellungsorte: Künstlerhaus Bethanien  
Mariannenplatz 2, D-10997 Berlin  
Tel. ++49 – 30 – 616 903-0

Museum of American Art – MoAA (ständige Sammlung)  
Frankfurter Allee 91, Berlin-Friedrichshain  
Tel. ++49 – 30 – 420 222 21  
Öffnungszeiten: Mi-So 14-19 Uhr

Galerie 35 (Piet Mondrian, Recent Paintings, 1963-1996)  
Simon-Dach-Str. 35, Berlin-Friedrichshain  
Tel. ++49 – 30 – 257 688 89  
Eröffnung: Samstag, 30. September 2006, 20 Uhr  
Laufzeit: 1. – 29. Oktober 2006  
Öffnungszeiten: Do-So 15-20 Uhr

Gefördert durch:



Ein Projekt des mikro e.V., Berlin

Mit freundlicher Unterstützung der Künstlerhaus Bethanien GmbH