



künstlerhaus bethanien gmbh : pressemitteilung

Berlin, den 5. Januar 2007

Sehr geehrte Damen und Herren,

wir freuen uns, Sie zu den folgenden Veranstaltungen einladen zu dürfen:

Donnerstag, 18. Januar 2007

YUNHO KIM

The fifth travel

Studio 2

MELVIN MOTI

The Magic Manual

Studio 3

Eröffnung: Donnerstag, 18. Januar 2007, 19 Uhr

Ausstellungen: 19. Januar – 4. Februar 2007

Donnerstag, 25. Januar 2007

OPEN STUDIOS

Die KünstlerInnen des Internationalen Atelierprogramms
öffnen den Besuchern ihre Ateliers (ab 19 Uhr, 1.+2. OG)

und **DJ Christoph Tannert**

Progressive Rock der 70er Jahre (ab 21 Uhr, Foyer)

Yunho Kim, geboren 1971 in Hamyang, Republik Korea, lebt und arbeitet in Seoul. Kim studierte Fotografie an der Chungang University in Seoul und bildende Kunst am Goldsmiths College in London. Derzeit beendet er einen Arbeitsaufenthalt als Stipendiat der Korean Culture & Arts Foundation, Seoul im Rahmen des Internationalen Atelierprogramms.

Yunho Kim bevorzugt die Fotografie als künstlerisches Medium, da sie ihm am besten geeignet scheint, das Leben mit seinen vielfältigen sozialen und kulturellen Phänomenen zu dokumentieren. Dabei lenkt er den Blick auf stereotype Verhaltensweisen, die bestimmten Situationen entspringen und sich in immer gleichen fotografischen Aufnahmen zu manifestieren scheinen. Anlässlich seines Projekts *When Spring Comes*, das sich mit der in Korea außerordentlich populären Hochzeitsfotografie – die Braut dabei zumeist ganz in westlichem Weiß – und deren stereotypen Posen und Motiven befasste, stellte Kim fest, dass alle Braut-

b.w.

paare stets die selben Blickwinkel und Hintergründe für die Fotoaufnahmen auswählten, selbst wenn sie wegen allzu großem Andrang Schlange stehen mussten und andere attraktive Motive verfügbar waren. In ähnlicher Weise untersuchen Yunho Kims aktuelle Projekte das Phänomen des Tourismus. Der Künstler ging im europaweiten Selbstversuch per Inter-rail der Frage nach, warum der Mensch als Tourist von einem Ort zum nächsten hetzt, nur um die immer gleichen Amateurfotos z.B. vom Eiffelturm, dem Brandenburger Tor oder der Tower Bridge mit nach Hause zu nehmen. Kims Aufnahmen von diesen Orten nehmen ihnen ihren Zauber, der in weiten Teilen der touristischen Erwartungshaltung und den Fantasien und romantischen Träumereien der Menschen entspringt.

In *The fifth travel* zeigt Yunho Kim fünf aktuelle Arbeiten, die sich in verschiedener Weise dem Thema des Reisens annähern. Der Titel der Ausstellung bezieht sich auf Jonathan Swifts satirische Erzählung *Gullivers Reisen*, wobei in Kims Arbeiten jedermann, auch der Künstler, die Rolle des Gulliver einnehmen kann. Yunho Kim will die Betrachter seiner Fotos und Videos dazu anregen, ihrerseits stereotype Verhaltensweisen zu hinterfragen und reflektiert dabei gleichzeitig über die Bedeutung von Fotografie in verschiedenen gesellschaftlichen und kulturellen Kontexten: "I take pictures thinking about taking pictures." (Yunho Kim)

Melvin Moti, geboren 1977, ist als Stipendiat des Fonds voor beeldende Kunsten, Vormgeving en bouwkunst, Amsterdam im Rahmen des Internationalen Atelierprogramms im Künstlerhaus Bethanien zu Gast.

"Magic is made to fool the mind and not the eye." (John Mulholland in *The Magic Manual*)

Auf der Suche nach einer magischen Waffe beauftragte die Central Intelligence Agency im Jahr 1953 John Mulholland, einen bekannten Zauberkünstler, ein Handbuch zu verfassen. "The Magic Manual" sollte Geheimagenten dazu befähigen, im Zuge ihrer geheimen Aktionen die Kunst der Täuschung anzuwenden. Ich machte mich daran, dieses streng geheime Dokument aufzuspüren. Just in dem Moment, als ich das Handbuch zum Greifen nah wähnte, erkannte ich, dass ich meinen eigenen Schatten verfolgt hatte. Und nun verfolgt mein Schatten mich. (Melvin Moti)

Donnerstag, 25. Januar 2007 ab 19 Uhr: Open Studios/Open Bethanien

Wie stets zu Beginn des neuen Jahres öffnen die KünstlerInnen des Internationalen Atelierprogramms den interessierten Besuchern ihre Ateliers und geben Einblick in ihre aktuellen Projekte. Wie immer bieten die **Open Studios** auch einen Ausblick auf das Ausstellungsprogramm des Künstlerhauses Bethanien, da die KünstlerInnen ihren Aufenthalt in aller Regel mit einer öffentlichen Präsentation ihrer Arbeit beschließen. Ab 19 Uhr erwarten Sie:

Ursula Berlot, Mladen Bizumic, Wim Catrysse, Zoya Cherkassky, Anita di Bianco, Hadley/Maxwell, Lisa Jonasson, Yunho Kim, Lynne Marsh, Adriana Molder, Nicolás Robbio, Tom Sandberg, Natascha Stellmach, Suzuki Takahiro und Bas Zoontjens.

Die ebenfalls in Bethanien ansässige **Druckwerkstatt im Bildungswerk des BBK** und der **Kunstraum Kreuzberg/Bethanien** werden am Abend des 25. Januar gleichfalls ein attraktives Ausstellungs- und Führungs-Programm anbieten.

Der Eintritt zu allen Veranstaltungen ist frei.

Mit freundlichen Grüßen

Künstlerhaus Bethanien