



künstlerhaus bethanien gmbh : pressemitteilung

Berlin, den 6. Februar 2009

Sehr geehrte Damen und Herren,
wir freuen uns, Sie zur Eröffnung der folgenden Ausstellung einladen zu dürfen:

ANOUK KRUIHOF *Becoming blue*

20. Februar – 8. März 2009, Studio 2

Mi – So, 14 – 19 Uhr

ERÖFFNUNG + BUCHPRÄSENTATION:

Donnerstag, 19. Februar 2009, ab 19 Uhr

Außerdem:

Alles muss raus!

Sonderverkauf der Publikationen des Künstlerhauses

Donnerstag, 19. Februar 2009, ab 19 Uhr

Anouk Kruithofs Arbeitsmedium ist die Fotografie. Ihre neuste Fotoserie *Becoming Blue* entstand zwischen 2006 und 2008 und umfasst 21 Porträtfotografien und drei Raumstills, die in unterschiedlichen Formaten präsentiert werden und Kruithofs ganz und gar ungewöhnliche Herangehensweise an das Thema der Porträtfotografie offenbaren. Für die Porträts sprach die Künstlerin zunächst in der Öffentlichkeit Personen an, die ihr besonders individuell und ausdrucksstark erschienen und überredete sie, sich von ihr porträtieren zu lassen. Über den genauen Ablauf der Fotositzung erhielten die Teilnehmenden vorab keinerlei Informationen, außer dass sie bei der Aufnahme ein blaues Kleidungsstück eigener Wahl tragen sollten. Während der zeitintensiven Aufnahmesitzungen agierte Anouk Kruithof zumeist nicht hinter der Kamera, sondern im Raum oder in der Nähe der Modelle und betätigte den Auslöser immer wieder per Fernbedienung oder unter Benutzung eines Timers. Gleichzeitig wirkte sie mit kleinen physischen Interventionen wiederholt auf die zu Porträtierenden ein, so dass auf Irritation oder Stress beruhende Reaktionen in Gestik und Haltung der Personen auf den Fotos festgehalten wurden. Der Entstehungsprozess des Werkes folgt bei

b.w.

Kruithof somit intuitiven Kriterien und verläuft an den Grenzen zwischen Fotografie und Aktion. Die Porträts entstehen auf der Basis einer fortgesetzten Interaktion der Künstlerin mit ihren Modellen. Die so erfassten Augenblicke sind "Zwischen-Momente, die auf optimale Weise die emotionalen Befindlichkeiten sichtbar machen, die heutzutage bei den Menschen zu sehen und zu erspüren sind." (Anouk Kruithof)

Die in den Bildern dominierende Farbe Blau wird traditioneller Weise mit Himmel und Meer, Weite, Unendlichkeit und meditativer Ruhe in Verbindung gebracht. Das Agieren der Porträtierten und die im Bildausschnitt teils noch sichtbaren kleinen 'Störfaktoren' – Nadeln, ein spitzer Finger oder kleine Qualmwölkchen – stehen dazu in einem deutlichen Widerspruch: ein Stilmittel, das die Künstlerin ganz bewusst einsetzt, um emotionale und psychische Zwischenzustände eines Überraschungs- oder gar Konfrontationsverlaufs sichtbar zu machen. In Studio 2 präsentiert Anouk Kruithof ihre Porträts im Rahmen eines speziellen Raumkonzepts gemeinsam mit einer Projektion und einer Bücherskulptur mit leuchtend farbigen Buchschnitten, die den Betrachter bereits durch die bloße Schönheit ihrer Farbgebung in den Bann zieht.

Begleitend zum Projekt erscheint ein Künstlerbuch mit zahlreichen Farbabbildungen und einem Text von Christoph Tannert (deutsch/englisch), das zur Eröffnung der Ausstellung erstmals präsentiert wird. Das Buch ist beim Revolver Verlag erschienen.

Anouk Kruithof, geboren 1981 in Dordrecht, Niederlande, lebt und arbeitet in Rotterdam und Berlin. Sie besuchte die School of Visual Arts St. Joost Academy in Breda.

Derzeit ist Anouk Kruithof als Stipendiatin des Fonds voor beeldende kunsten, vormgeving en bouwkunst, Amsterdam im Rahmen des Internationalen Atelierprogramms im Künstlerhaus Bethanien zu Gast.

Alles muss raus! – Sonderverkauf der Publikationen des Künstlerhauses Bethanien

Aus Anlass der Umzugsplanung des Künstlerhauses Bethanien, die nunmehr Konturen annimmt, möchten wir unsere Archivbestände verkleinern und veranstalten zu diesem Zweck am Abend der Eröffnung von *Becoming Blue* einen **Sonderverkauf** (fast) aller **Publikationen**, die aus der langjährigen herausgeberischen Aktivität des Künstlerhauses hervorgegangen sind. Wir bieten Ihnen damit die Gelegenheit, wertvolle Kataloge und Bücher mit Beiträgen namhafter Autoren zum äußerst günstigen Sonderpreis zu erwerben.

Sonderverkauf n u r am 19. Februar 2009 (Studio 3, ab 19 Uhr).

Für weitere Informationen und Bildmaterial steht Ihnen das Pressebüro des Künstlerhauses Bethanien gerne zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen,

Künstlerhaus Bethanien